

Vedr. Evrim Citirikkaya

Aarhus, november 2018

Evrime har været ansat på Radar i perioden sep. 2015 – sep. 2018 som den ene af to timelønnede barsansvarlige. Under sig har de to barsansvarlige cirka 30 frivillige, der arbejder i bar/entre/garderobe.

Som barsansvarlig på Radar var Evrim på vagt på koncertdage, hvor han var ansvarlig for koncertafviklingen hen over hele aftenen. Dvs. han har haft ansvaret for aftenens personale, klargøring af bar/sal inden åbning, driften af entre og bar i åbningstiden, kontakt til musikere og ansvarlig for afviklingen af koncerten og til sidst nedlukning, oprydning og entre- og kasseopgørelser og -afstemninger.

Derudover har Evrim haft ansvaret for løbende udvikling af Radars barsortiment, håndtering af frivillige, bestilling af varer og lagerstatus samt deltagelse i faste kontormøder hver 14. dag, der har handlet om koncertplanlægning, ideudvikling og mere overordnede diskussioner om Radars profil og publikumsudvikling.

Evrime har været en utrolig dedikeret og pligtopfyldende medarbejder. Som barsansvarlig kræves et stort overblik og at kunne forudse potentielle udfordringer, så disse kan imødegås. Evrim har arbejdet meget seriøst med disse opgaver, og han har samtidig formået at skabe en god og tæt relation til de mange frivillige, vi har på Radar.

Evrime har deltaget aktivt i Radars udvikling gennem de senere år og engageret sig i både arbejdet med de frivillige og Radars musikalske program. Evrim er meget afholdt af både kontorpersonalet og alle Radars frivillige, og det skyldes i høj grad hans åbne og imødekomende væsen og hans store engagement i Radars virke.

Jeg kan kun give mine varmeste anbefalinger med til Evrim.



Radars
Skovgaardsgade 3, 8000 Aarhus C
Tlf: 86 76 03 44
kontakt@radarlive.dk
radarlive.dk
CVR: 25 20 19 14

Mia Holm, spillestedsleder

8676 0344 // 5070 1671

mia@radarlive.dk

Radars er et regionalt spillested med driftsstøtte fra Aarhus Kommune og staten. På Radar kan man opleve det skæve, det smalle og det nye – med særligt fokus på det eksperimenterende, det alternative og på nichegenrer. Vi interesserer os for krydsfelterne mellem musik og andre kunstarter, og for at eksperimentere med koncert- og præsentationsformater.